



Conservatorio Statale di Musica «G. B. Martini» di Bologna

Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

DCPL 21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN **DIDATTICA DELLA MUSICA**

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE		COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	15	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	25	2	E	25	2	E	25	2	E
				Ritmica della musica contemporanea	C						30	3	E	
				Ear training	C	25	2	E	25	2	E	25	2	E
		CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA	11	Elementi di composizione e analisi	C	15	3	ID	20	4	E	20	4	E
		CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA	11	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica	I	10	3	ID	20	4	ID	20	4	E
		CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA	11	Storia della musica per didattica	C	18	3	ID	20	4	ID	20	4	E
TOTALE			48			93	13	2	110	16	3	140	19	6

CARATTERIZZANTI		CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA	31	Pedagogia musicale	G	15	5	ID	15	5	ID	12	4	E
				Metodologia dell'educazione musicale	G						12	4	ID	
				Psicologia musicale	G	15	5	ID	12	4	E	12	4	E
		CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE	20	Direzione e concertazione	G	12	4	ID	10	3	ID	10	3	E
				Fondamenti di tecnica vocale	I	20	4	ID	15	3	E	15	3	E
		COMI/03 MUSICA DA CAMERA	11	Musica da camera	G	20	6	E						
				Prassi esecutiva e repertorio d'insieme	G				10	3	ID	6	2	E
		STRUMENTO A SCELTA O CANTO	10	Prassi esecutiva e repertorio (proprio strumento o canto)	I	20	4	ID	20	4	ID	10	2	E
TOTALE			72			102	28	1	82	22	2	77	22	6

INTEGRATIVE O AFFINI		CODD/03 MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA	14	Musica d'insieme per didattica	L	40	5	ID	32	4	ID			
				Repertorio per ensemble strumentale	G							15	5	ID
		SECONDO STRUMENTO A SCELTA*	3	Prassi esecutiva e repertorio	C	15	3	E						
		COMI/03 MUSICA DA CAMERA	3	Laboratorio di musica contemporanea	L				24	3	ID			
TOTALE			20		55	8	1	56	7	0	15	5		

ULTERIORI		COME/05 INFORMATICA MUSICALE	6	Informatica musicale	G	10	3	ID						
				Videoscrittura musicale ed editoria musicale	G				10	3	ID			
		CODD/07 TECN. CONSAPEVOL. ESPRESS. CORPOREA	2	Tecniche di espressione	C							16	2	ID
TOTALE			8		10	3	0	10	3		16	2		

A SCELTA DELLO STUDENTE*			19				8			7			4	
TOTALE			19				8			7			4	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA	5	Inglese	C				40	5	E			
			8	Prova finale									8	
TOTALE			13			0	0		40	5	1	0	8	

TOTALI			180			260	60	4	298	60	6	248	60	12
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	-----------

Nota: le discipline indicate in corsivo non sono inserite nei 108 crediti obbligatori

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	120	66,7%
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	120	66,7%

Tot. ore	806
Tot. esami	22

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente