



Prot. n° 6090/C6

Bologna, 18.11.2009

**BANDO DI CONCORSO**  
per l'accesso al  
**BIENNIO DI SECONDO LIVELLO PER LA FORMAZIONE DI DOCENTI**  
**NELLA CLASSE DI CONCORSO DI STRUMENTO MUSICALE (A077)**

**Anno Accademico 2009/2010**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

**VISTO** il D.M. n. 137 del 28 settembre 2007 del M.U.R. - A.F.A.M. - relativo all'attivazione presso i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati del biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A031 e A032) e di Strumento musicale (A077);

**VISTA** la Nota del M.U.R. - A.F.A.M. - del 24 ottobre 2007 - Protocollo n° 7797 - contenente indicazioni operative per l'attivazione del Biennio di cui al D.M. n. 137/07 al fine di garantire uniformità di comportamento e omogeneità di criteri e modalità;

**VISTA** la Nota della Direzione Generale del M.I.U.R. - A.F.A.M. - del 04 novembre 2009 - Protocollo n° 6211 del 04.11.2009 - avente come oggetto: " D.M. 137/2007 - Attivazione Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nelle classi di concorso di educazione musicale (A31) e A32) e di strumento musicale (A77)" con la quale si autorizzano i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali pareggiati, di cui all'elenco allegato alla predetta Nota, ad attivare, anche per l'A.A. 2009/2010, i corsi biennali di formazione dei docenti per la classe di Concorso A77, per il numero massimo di aspiranti indicato a fianco di ciascuna istituzione;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n° 287 dell'11 Novembre 2009 - trasmesso con Nota della Direzione Generale del M.I.U.R. - A.F.A.M. - dell' 11 novembre 2009 - Protocollo n° 6362 dell'11.11.2009 - che fissa la prova scritta per l'ammissione al corso biennale di secondo livello ad indirizzo didattico finalizzato alla formazione dei docenti di strumento al giorno 10 dicembre 2009;

**VISTO** il progetto formativo elaborato dal Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna già approvato dal M.U.R. - A.F.A.M. - Nota Prot. n° 8508 del 19.11.2007 - e nelle more dell'approvazione del Progetto rielaborato per l'A.A. 2009/2010;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio "Giovan Battista Martini" di Bologna assunta nella seduta del 17.11.2009;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "Giovan Battista Martini" di Bologna assunta nella seduta del 17.11.2009;



**IN ATTESA** di eventuali successivi provvedimenti di competenza del M.I.U.R.;

**FATTE SALVE** nuove e/o diverse determinazioni del M.I.U.R.

## DECRETA

### Art. 1 - Indizione

1. È indetta la selezione pubblica, per titoli ed esami, per l'ammissione ai corsi di **Biennio di secondo livello per la formazione di docenti nella classe di concorso di Strumento musicale (A077)**, presso il Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna, per l'A.A. 2009/2010.

### Art. 2 - Inizio, durata e organizzazione dei corsi

1. **I corsi** di cui all'art.1, per l'A.A. 2009/2010, **iniziano il giorno 11 Gennaio 2010**
2. È obiettivo formativo dei Corsi promuovere e sviluppare le attitudini e le competenze caratterizzanti il profilo professionale dell'insegnante di Scuola Secondaria nella disciplina: Strumento musicale.
3. I Corsi, la cui durata è di due anni e comprende un numero di ore di attività didattica complessiva di 1200 ore, comprensive del tirocinio, corrispondenti a 120 CFA (v. D.M. 137/07, art. 2 comma 3), sono articolati in una parte comune e una specifica per ciascuna area d'indirizzo secondo la rispettiva classe di abilitazione .
4. Gli studenti sono tenuti tassativamente alla frequenza obbligatoria di almeno l'80% di tutte le attività formative previste. **La frequenza obbligatoria si riferisce all'80% di ogni singola materia indicata nel Piano formativo.**

La presenza degli studenti verrà rilevata in base alle loro firme apposte nel Registro del Docente di cui è responsabile il Docente stesso.

Coloro che presentano domanda di partecipazione alle prove di ammissione devono essere consapevoli dell'impegno orario previsto dal D.M. istitutivo e tener conto del fatto che una contemporanea attività lavorativa deve essere compatibile con gli impegni del Corso.

5. Con le cadenze prefissate dal Direttore del Conservatorio si svolgono le prove di esame relative ad ogni insegnamento.
6. Superati gli esami previsti dal piano di studi, si accede all'esame finale secondo le norme del D.M. n. 137/2007, artt. 2-5, al termine del quale si consegue il Diploma Accademico di Secondo livello che abilita all'insegnamento per la classe corrispondente.
7. Su approvazione da parte della Commissione di cui all'art.4 comma 3 del D.M. n° 137/2007, potranno essere riconosciuti crediti, nei limiti previsti dalla normativa vigente, per coloro che nel precedente curriculum di studi abbiano già conseguito percorsi coerenti con le finalità dei Corsi.
8. La richiesta, motivata, di tali riconoscimenti deve essere avanzata per iscritto dall'interessato dopo l'immatricolazione e nei termini indicati dalla Segreteria Didattica del Conservatorio.



## CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVANNI BATTISTA MARTINI"

9. Le attività didattiche saranno gestite dal Conservatorio. I relativi orari saranno affissi all'Albo e sul sito del Conservatorio [www.conservatorio-bologna.com](http://www.conservatorio-bologna.com), tranne che per le attività di tirocinio che saranno effettuate presso Istituzioni Scolastiche convenzionate con il Conservatorio.
10. Il Progetto Formativo del Corso sarà pubblicato, per conoscenza degli interessati, all'Albo e sul sito del Conservatorio [www.conservatorio-bologna.com](http://www.conservatorio-bologna.com).

### Art. 3 - Disponibilità dei posti

1. **I posti disponibili per l'A.A. 2009/2010**, sulla base dell'elenco allegato alla Nota della Direzione Generale del M.I.U.R. - A.F.A.M. - Prot. n° 6211 del 04.11.2009 - (che attribuisce al Conservatorio di Musica di Latina un numero massimo di 15 aspiranti) e così determinato dal Consiglio Accademico nella seduta del 17.11.2009 e deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 17.11.2009, **sono 15**.

### Art. 4 - Tasse e contributi

1. **Per l'esame di ammissione** i candidati devono versare:
  - a. tassa di ammissione di € 6,04 sul c/c postale n° 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche" con la causale "*Tassa ammissione biennio abilitanti Conservatorio di Bologna 2009/2010*";
  - b. contributo per diritti di segreteria di € 25,00 sul c/c postale n° 67239624, intestato a "Conservatorio di Musica di Bologna" con la causale "*Contributo esame di ammissione biennio abilitante 2009/2010*".
2. **Per l'iscrizione** ai corsi i candidati che risulteranno ammessi, dovranno versare le seguenti tasse e contributi:
  - a. tassa di iscrizione di € 21,43 sul c/c postale n° 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche" con la causale "*Tassa di iscrizione biennio abilitante Conservatorio di Bologna 2009/2010*";
  - b. tassa di immatricolazione di € 6,04 sul c/c postale n° 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche" con la causale "*Tassa di immatricolazione biennio abilitante Conservatorio di Bologna 2009/2010*";
  - c. tassa regionale per il diritto allo studio di € 98,13 sul c/c postale n° 67239624, intestato a "Conservatorio di Musica di Bologna" con la causale "*tassa regionale per il diritto allo studio universitario 2009/2010*".
  - d. contributo annuo accademico obbligatorio di € 1.600,00 sul c/c postale n° 67239624, intestato a "Conservatorio di Musica di Bologna" con la causale "*contributo biennio abilitante 2009/2010*".

Il contributo annuale di € 1.600,00 può essere versato in un'unica soluzione oppure in tre rate con le seguenti scadenze:

I rata € 600,00 all'atto di iscrizione  
II rata € 500,00 entro il 15 Marzo 2010  
III rata € 500,00 entro il 15 Maggio 2010

### Art. 5 - Titoli di ammissione

1. Possono presentare domanda di ammissione ai corsi di cui all'art. 1, senza limiti di età e di



## CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVANNI BATTISTA MARTINI"

- nazionalità, gli studenti che siano in possesso di uno dei seguenti titoli:
- a. Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato congiunto al Diploma di Istruzione secondaria di secondo grado;
  - b. Diploma accademico di I livello conseguito nei Conservatori di Musica o negli Istituti Musicali Pareggiati
2. Possono, inoltre, presentare domanda di ammissione al corso di cui all'art. 1, senza limiti di età e di nazionalità, gli studenti che siano in possesso dei seguenti titoli:
- a. Diploma Accademico di secondo livello in Discipline Musicali autorizzato con D.M. 8 gennaio 2004;
  - b. Diploma Accademico di secondo livello validato con D.M. n. 39 del 12 marzo 2007 e con D.M. n. 88 del 29 maggio 2007.
  - c. Diploma conseguito a conclusione del corso del precedente ordinamento di Didattica della Musica.
- Agli studenti in possesso dei diplomi sopraelencati verranno riconosciuti crediti formativi, rapportati al corso di studi svolto in relazione al percorso formativo prescritto. Il riconoscimento dei crediti sarà effettuato da un'apposita commissione nominata dal Direttore dell'Istituzione e composta da tre Docenti di cui almeno due della Scuola di Didattica della Musica.
3. Possono infine presentare domanda di ammissione ai corsi di cui all'art. 1, senza limiti di età e di nazionalità, gli studenti che siano in possesso di titoli accademici conseguiti in un paese dell'Unione Europea che diano accesso, nel paese stesso, alle attività di formazione degli insegnanti per l'area disciplinare corrispondente.

### Art. 6 - Presentazione delle domande alle prove di ammissione

1. Le domande di ammissione ai corsi di cui all'art. 1 vanno compilate utilizzando l'apposito modulo allegato (*allegato 1*) al presente decreto e parte integrante di esso, reperibile o presso i Coadiutori al Bancone Reception del Conservatorio o presso il sito: [www.conservatorio-bologna.com](http://www.conservatorio-bologna.com).
2. Nella domanda andranno specificati, sotto la personale responsabilità del candidato:
  - a. cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale;
  - b. sottoclasse di concorso per la quale si formula la domanda;
  - c. titoli che danno accesso all'iscrizione, data e sede del conseguimento, votazione di diploma o di laurea e votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento del diploma o della laurea;
  - d. tipologia, votazione e data di conseguimento del diploma di scuola secondaria superiore posseduto;
  - e. altri titoli di studio e di ricerca previsti dalla tabella C del D.M. n° 137/2007 allegata alla presente;
  - f. ogni altra informazione che si ritenga utile comunicare;
  - g. eventuale titolo di studio conseguito all'estero e relativa equipollenza;
  - h. indirizzo, telefono ed eventuale e-mail per comunicazioni personali.
3. La firma apposta sulla domanda di ammissione ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente.
4. La domanda dovrà essere debitamente firmata e corredata da:
  - a. Titoli di studio;



**CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVANNI BATTISTA MARTINI"**

- b. Titoli di servizio concernenti la sottoclasse di concorso per la quale si chiede l'ammissione;
- c. Fotocopia del documento d'identità (l'originale va esibito all'esame);
- d. Ricevute dei versamenti di tasse e contributi di cui all'art. 4 comma 2, del presente bando;
- e. Foto (formato tessera) del candidato.

I titoli di studio e di servizio possono essere allegati in copia conforme all'originale o attestati mediante autocertificazione (*Allegato 3 e Allegato 4*)

5. Tutti i titoli valutabili devono essere posseduti entro la data di presentazione delle domande.
6. Le domande di ammissione, corredate di tutta la documentazione richiesta, dovranno essere presentate secondo una delle seguenti modalità, con esclusione di qualsiasi altro mezzo, **entro le ore 13,00 del 5 dicembre 2009:**
  - a. mediante consegna a mano **all'Ufficio Protocollo** del Conservatorio di Musica di Bologna che rilascerà ricevuta ;
  - b. mediante raccomandata A.R. indirizzata al **Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Battista Martini" – Piazza Rossini, 2 – 40126 Bologna**, riportando la dicitura "Domanda di ammissione al corso abilitante A77 D.M. 137/2007"

La data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro e data dell'ufficio postale accettante. In questo caso al fine di assicurare la tempestività delle procedure l'interessato è tenuto a far pervenire copia della domanda, completa degli allegati, entro il medesimo termine anche via fax al n° 051/22.31.68.

7. Non saranno prese in considerazione :
  - a. le domande inviate via e-mail;
  - b. le domande presentate oltre il termine di cui all'Art.6 comma 2;
  - c. le domande dei candidati prive della firma del candidato;
  - d. le domande dei candidati prive dei titoli di ammissione;
  - e. le domande con documentazione incompleta.
8. Fatte salve le responsabilità di carattere penale, saranno escluse dal procedimento le domande dei candidati di cui siano state accertate, nella compilazione del modulo di domanda, dichiarazioni non corrispondenti a verità.
9. E' ammessa, entro la scadenza dei termini di presentazione, l'integrazione o la correzione delle domande.
10. L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, oppure da disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
11. I cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell'autocertificazione. I cittadini extracomunitari con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art.26 della Legge n° 189 del 30.07.2002, possono ugualmente avvalersi dell'autocertificazione qualora il titolo valido per l'ammissione sia stato conseguito presso un Conservatorio o Università italiana; nel caso in cui il titolo sia stato conseguito all'estero, devono essere in possesso della certificazione attestante il titolo conseguito e gli esami sostenuti, munita di traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore da parte della rappresentanza diplomatica italiana competente per territorio. Tale titolo deve essere



## CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVANNI BATTISTA MARTINI"

accompagnato dalla relativa equipollenza rilasciata dalle autorità competenti. La predetta documentazione dovrà essere allegata alla domanda di ammissione.

### Art. 7 - Commissioni giudicatrici

1. Le Commissioni giudicatrici per l'ammissione ai corsi saranno nominate dal Direttore del Conservatorio con successivo decreto che sarà pubblicizzato all'albo del Conservatorio e sul sito [www.conservatorio-bologna.com](http://www.conservatorio-bologna.com)
2. Le Commissioni saranno così composte, in base al D.M. 137/2007 art.3 comma 13:  
Classe di Concorso A077: Direttore o suo delegato con funzione di Presidente, due docenti della scuola di Didattica della Musica, un docente di ruolo della scuola di Strumento (diverso a seconda dello strumento del candidato) e un docente di ruolo di discipline integrative per l'abilitazione nella classe di concorso A77.

### Art. 8 - Valutazione dei titoli

1. In sede di ammissione, la Commissione si attiene, per la valutazione dei titoli del candidato, ai criteri indicati nella Tabella C del D.M. 137/2007, allegata al presente Bando (*Allegato 2*) e che ne costituisce parte integrante.

### Art. 9 - Prove di ammissione

1. Le prove di ammissione ai Corsi abilitanti finalizzati alla formazione di docenti di strumento musicale per la classe di concorso A077 si articolano in una prova scritta, una prova pratica e un colloquio come di seguito specificato.

Durante il Biennio di Formazione Docenti si tratterà l'insieme di studi e pratiche volte ad acquisire e sviluppare competenze adeguate all'attività didattica che l'Allievo già svolge o intende svolgere.

Verranno approfondite le personali tendenze creative, al fine di realizzare quei progetti che, ponendo in primo piano la qualità artistica, siano atti all'educazione del suono e alla musica, sia in materia generale sia in campo strumentale (attività musicali tradizionali o sperimentali, con l'ausilio di strumenti musicali ordinari o elettronici o di altra natura).

**Le prove di ammissione si articolano come di seguito:**

#### 1. **Prima Prova:**

##### a) **Prova scritta**

Consegna di una pagina musicale, sulla quale produrre liberamente commenti di tipo strutturale e interpretativo.

**Durata massima della prova scritta: 1 ora**

**Punteggio minimo: 10 punti - punteggio massimo 20 punti**

##### b) **Prova pratica**

Esecuzione di un brano a piacere con il proprio strumento



## CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVANNI BATTISTA MARTINI"

Per la prova di esecuzione strumentale non verrà fornito un pianista accompagnatore; i candidati che lo ritengano opportuno, possono presentarsi alla prova pratica con il proprio pianista accompagnatore.

**Durata massima della prova pratica: 20 minuti**

**Punteggio minimo: 10 punti - punteggio massimo 20 punti**

Per essere ammesso alla **Seconda Prova (Colloquio)** il candidato deve ottenere nella **Prima prova un punteggio minimo di 24 punti**, e deve aver ottenuto un punteggio minimo di 10 punti sia nella *Prova scritta* che nella *Prova pratica*

### 2. **Seconda Prova:**

#### **Colloquio:**

Con il colloquio verranno verificati gli interessi e motivazioni del candidato ad iscriversi al Biennio di Formazione docenti, le sue competenze di natura culturale e le capacità comunicative, con eventuale richiesta di approfondimento delle osservazioni prodotte nella prova scritta.

Al candidato sarà anche richiesta una presentazione sintetica del proprio percorso formativo

**Punteggio minimo: 12 punti - punteggio massimo 20 punti**

Verrà giudicato **Idoneo** il candidato che avrà ottenuto dalla somma della **Prima prova (Prova scritta più Prova pratica)** e della **Seconda prova (Colloquio)**, un punteggio minimo di 36 punti (*Prima prova* minimo 24 punti più *Seconda prova* minimo 12 punti).

### **Art. 10 - Calendario e modalità delle prove**

1. La **data della prova scritta** è fissata al giorno **10 dicembre 2009 alle ore 9,00** presso il Conservatorio di Bologna.
2. La **data della prova pratica** è fissata al giorno **10 dicembre 2009 alle ore 14,00** presso il Conservatorio di Bologna.
3. **L'elenco dei candidati ammessi al colloquio** sarà affisso all'Albo del Conservatorio e pubblicato sul sito: [www.conservatorio-bologna.com](http://www.conservatorio-bologna.com) **il giorno 10 dicembre 2009.**
4. La **data del colloquio** è fissata al giorno **11 dicembre 2009 alle ore 10,00** presso il Conservatorio di Bologna.
5. Per accedere all'aula dove si svolgeranno gli esami il candidato dovrà essere munito di un documento di identità valido da esibire all'apposita Commissione all'atto del riconoscimento.
6. Durante lo svolgimento delle prove è fatto divieto ai candidati di uscire dall'aula.
7. I candidati non possono utilizzare appunti manoscritti, testi di qualunque specie, computer, palmari e telefoni cellulari o qualsiasi altro mezzo per comunicare con l'esterno, con l'interno o con altri candidati. Il candidato che contravverrà alle disposizioni di cui sopra, o abbia utilizzato qualsiasi materiale non fornito dalla Commissione, è escluso dal procedimento d'esame.
8. La Commissione e il personale addetto alla vigilanza curano l'osservanza delle disposizioni di cui al comma 5 del presente articolo.  
La Commissione ha facoltà di adottare i provvedimenti necessari.



### **Art. 11 - Graduatorie di ammissione**

1. Sono ammessi ai corsi i candidati che sono utilmente collocati nella graduatoria in base alla disponibilità dei posti di cui all'art. 3 comma 1 del presente decreto;
2. La Commissione redige la graduatoria sulla base della somma dei punteggi conseguiti dai candidati stessi nelle prove di ammissione e nella valutazione dei titoli presentati;
3. I punteggi riportati dai candidati scaturiranno dalla somma dei punteggi ottenuti nella prova scritta, pratica e dal colloquio (massimo punti 60) e dai punteggi riportati nella valutazione dei titoli (massimo punti 40) per un totale massimo di punti 100;
4. In caso di parità di punteggio è attribuita la priorità al soggetto anagraficamente più giovane;
5. Al termine di tutte le operazioni delle Commissioni d'esame sarà disposta la pubblicazione della Graduatoria Provvisoria, attraverso atto del Direttore affisso all'Albo dell'Istituto e sul sito [www.conservatorio-bologna.com](http://www.conservatorio-bologna.com);
6. Trascorsi cinque giorni per i reclami, sarà disposta la pubblicazione della Graduatoria Definitiva che sarà pubblicata all'albo del Conservatorio e sul sito [www.conservatorio-bologna.com](http://www.conservatorio-bologna.com);
7. Saranno ammessi per la classe di concorso A077 i candidati idonei che risultino utilmente collocati nella graduatoria definitiva secondo i posti dichiarati disponibili nel presente Decreto;
8. I candidati "non idonei" non saranno inseriti nella graduatoria finale. Il candidato "non idoneo", interessato a conoscere il punteggio finale dovrà presentare una richiesta di accesso agli atti.

### **Art. 12 - Reclami e ricorsi**

1. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della Graduatoria Provvisoria, può essere prodotto reclamo al Direttore del Conservatorio avverso errori materiali od omissioni. Il Direttore può procedere alle eventuali rettifiche anche d'ufficio, in sede di autotutela, senza darne comunicazione diretta agli interessati. Effettuate le correzioni, il Direttore approva la Graduatoria Definitiva.
2. Avverso la Graduatoria Definitiva è ammesso giurisdizionale al T.A.R., oppure il ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.

### **Art. 13 - Domanda di iscrizione**

1. L'iscrizione ai Corsi, deve essere effettuata improrogabilmente entro i 7 giorni successivi (non festivi) alla data di affissione della Graduatoria Definitiva, mediante procedura on – line illustrata sul sito [www.conservatorio-bologna.com](http://www.conservatorio-bologna.com)
2. A seguito della rinuncia da parte dei candidati vincitori, la Segreteria didattica (tramite fonogramma) provvederà ad informare i candidati che seguono immediatamente in graduatoria della possibilità di ottenere l'iscrizione. Gli interessati a subentrare ai candidati rinunciatari dovranno presentare, entro 5 giorni dalla comunicazione, la documentazione di cui al presente decreto. Qualora alla scadenza del termine gli interessati non abbiano presentato la documentazione richiesta, saranno considerati anch'essi rinunciatari. Non saranno prese in considerazione domande con documentazione incompleta.
3. Per essere ammessi a frequentare i Corsi, i candidati dovranno essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi previsti.
4. I candidati la cui certificazione risultasse difforme da quanto autodichiarato saranno esclusi dalla graduatoria.
5. In caso di rinuncia agli studi, lo studente dovrà darne comunicazione scritta al Direttore del Conservatorio. Non verranno rimborsate le tasse e i contributi già versati.



#### **Art. 14 - Incompatibilità della frequenza contemporanea di altri corsi**

1. In base alla normativa vigente è fatto divieto di contemporanea iscrizione ad altri corsi di Diploma accademico, di Laurea, di Dottorato di ricerca, corsi Accademici Abilitanti, di Primo o Secondo livello, Specializzazioni o Master.

#### **Art. 15 - Trattamento dei dati personali**

1. Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 30.06.2003, si informa che il Conservatorio "Giovanni Battista Martini di Bologna" si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso.

#### **Art. 16 - Informazioni e responsabile del procedimento**

1. Per informazioni di carattere amministrativo gli interessati potranno rivolgersi alla Segreteria Didattica del Conservatorio (Francesco MAGGIULLI) oppure inviare una e-mail all'indirizzo [didattica@conservatorio-bologna.com](mailto:didattica@conservatorio-bologna.com) specificando nell'oggetto la dizione "Biennio Formazione Docenti"
2. Il responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore di Ragioneria del Conservatorio, Maria VOLPE .

#### **Art. 17 - Norme Finali**

1. Il presente Bando sarà pubblicato all'Albo e sul sito [www.conservatorio-bologna.com](http://www.conservatorio-bologna.com)
2. Per quanto non previsto dal presente Bando valgono le disposizioni del D.M. del 28 settembre 2007 n° 137 del MUR-AFAM e della normativa ivi richiamata, nonché le disposizioni relative allo svolgimento dei pubblici concorsi. Ogni eventuale variazione disposta dal M.I.U.R. sarà tempestivamente comunicata agli aventi titolo.

**IL VICE DIRETTORE  
(M° Marco MONTAGUTI)  
F.to Marco MONTAGUTI**

Allegato 1 - Modulo domanda di ammissione  
Allegato 2 - Tabella C del D.M. 137/2007  
Allegato 3 - Dichiarazione sostitutiva di certificazione "Titoli di Studio"  
Allegato 4 - Dichiarazione sostitutiva di certificazione "Titoli di Servizio"