



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. B. Martini" Bologna

Prot. N. 6771 /C123

Bologna, 18/12/2009

Circolare Interna n° 5

Albo-Sede

Ai Docenti

Alla Consulta degli Studenti

**OGGETTO: REGOLAMENTO PER LA FREQUENZA AL CORSO
DI ESERCITAZIONI CORALI**

Si trasmette in allegato il regolamento per la frequenza al Corso di
Esercitazioni corali, approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del
16 dicembre 2009.

Cordiali saluti

Firmato
IL VICE DIRETTORE
(M° Marco Montaguti)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. B. Martini" Bologna

REGOLAMENTO

PER LA FREQUENZA AL CORSO DI ESERCITAZIONI CORALI

- 1) Relativamente ai corsi ordinamentali, hanno obbligo di frequenza al Corso di Esercitazioni corali tutti gli allievi che abbiano terminato la Scuola media, non siano nel periodo di prova e abbiano comunque frequentato almeno un anno del corso di Teoria e solfeggio.
- 2) Gli anni di frequenza obbligatori al Corso di Esercitazioni corali sono così ripartiti:
 - a) 2 anni per i corsi fino a 5 anni complessivi di studio;
 - b) 3 anni per i corsi fino a 7 anni complessivi di studio;
 - c) 4 anni per i corsi di durata superiore a 7 anni complessivi.
- 3) Tutti gli allievi hanno la facoltà di scegliere in quali anni frequentare il Corso di Esercitazioni corali – scelta che dovrà essere espressa all'inizio di ciascun Anno Accademico - purché entro la complessiva durata di ogni corso di studi tutti gli obblighi siano assolti, con idoneità acquisita.
- 4) Gli allievi che, al termine di ciascun Anno Accademico, non dovessero ottenere l'idoneità per mancata frequenza alle lezioni, non acquisiscono il diritto a sostenere esami, e sono obbligati a ripetere la frequenza relativa all'A. A. in cui gli obblighi non risultino assolti.
- 5) Tutti gli allievi sono altresì obbligati a prendere parte ai concerti e alle manifestazioni che il Conservatorio organizzerà utilizzando il Coro.
- 6) Per quanto riguarda i corsi sperimentali – Trienni e Bienni – si rimanda ai relativi piani dell'offerta formativa.