



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Biennio di II livello per la Formazione dei Docenti
Classe di Concorso di Strumento Musicale (A77) - AA. AA. 2009/2011

	I anno			II anno			
	CF	ore di lezione	ore di studio	CF	ore di lezione	ore di studio	
Attività formative DI BASE -area comune- 12 CFA							
Pedagogia generale				3	25	50	
Psicologia generale e dell'età evolutiva	4	25	75				
Didattica generale	3	25	50				
Legislazione e organizzazione scolastica				2	5	45	
TOTALE AREA	7	50	125	5	30	95	
Attività formative DI BASE -area musicale- 35 CFA							
Pedagogia musicale (1)				3	25	50	
Psicologia musicale (1)	2	20	30	2	20	30	
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	2	25	25	2	25	25	
Elementi di composiz. e analisi per Did. della mus. (2)	2	15	35	2	15	35	
Tecniche di arrangiamento e trascrizione (2)	2	20	30	1	10	15	
Direzione e concertaz. di coro per Did. della mus. (3)	2	25	25				
Elementi di tecnica vocale (3)	2	25	25				
Storia della musica per Didattica della musica (4)				2	35	15	
Metodologia d'indagine storico-musicale (4)	1	5	20				
Elementi di semiologia musicale (4)	3	60	15				
Elementi di sociologia musicale (4)				1	5	20	
Pratica della lettura voc. e pian. per Did. della mus. (5)	2	15	35				
Pratica dell'accompagnamento estemp. (5)	2	15	35				
Metodologie di armonizz. e trasposiz. al Pf (5)				2	15	35	
TOTALE AREA	20	225	275	15	150	225	
Attività formative CARATTERIZZANTI 40 CFA							
Didattica dell'improvvisazione (per la Did. Strum.) (2)	2	25	25	2	25	25	
Didattica della composizione (per la Did. Strum.) (2)	2	25	25	2	25	25	
Repertorio per ensembles strumentali	2	20	30	3	30	45	
Metodologia dell'insegnamento strumentale	6						
a) Metodologia dell'insegnam. proprio strum. (Tutti gli Strum.)		32	53				
b) Anatomia, fisiologia e patologie degli strumentisti		25	40				
Metodologia dell'insegnamento strumentale 2°a.				6			
a) Metodologia dell'insegnam. proprio strumen. (Tutti gli Strum.)					32	42	
b) Metodologia dell'approccio alla musica contemporanea					28	10	
c) Metodologia della ricerca per la didattica strumentale					28	10	
Prassi esecutive e repertori (Tutti gli Strum.)	4	25	75	4	25	75	
Musica da camera	2	25	25	3	40	35	
Tecniche corporee funzionali	2	25	25				
TOTALE AREA	20	202	298	20	233	267	
Attività formative INTEGRATIVE 12 CFA: a scelta fino raggiungimento CF previsti							
Informatica musicale	2	25	25	2	25	25	
Improvvisazione allo strumento	2	25	25	2	25	25	
Storia delle musiche d'uso	2	25	25	2	25	25	
Storia della musica jazz	2	25	25	2	25	25	
Sound design	2	25	25	2	25	25	
Editor multimed. sist. sonori - Progettaz. Install. Son.	2	25	25	2	25	25	
Prassi esecutive e repertori di musica etnica	2	25	25	2	25	25	
Composizione per la popular music	2	25	25	2	25	25	
TOTALE AREA	4	50	50	8	100	100	
Lingua straniera	3	25	50				
Tirocinio	4	50	50	8	75	125	
Tesi finale	2	3	47	4	7	93	
TOTALE AREA	9	78	147	12	82	218	
TOTALI per ciascun ANNO	60	605	895	60	595	905	
TOTALE GENERALE						120	1200