



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

Prot. n° 1744 /A15

Bologna, 23 Aprile 2010

ALBO - SEDE

Sito Web del Conservatorio: [www.conservatorio-bologna.com](http://www.conservatorio-bologna.com)

**SELEZIONE PUBBLICA, A TERMINI ABBREVIATI, PER PROVE E TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DUE PIANISTI ACCOMPAGNATORI**

**Art.1- Indizione**

In ottemperanza alla delibera del Consiglio di Amministrazione del 30.03.2010, il Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna indice un bando di selezione, a tempi abbreviati, per titoli, per l'individuazione di n° 2 Pianisti accompagnatori con funzioni di supporto alle attività didattiche.

**Art.2 - Svolgimento attività**

La sede dell'attività sarà di norma il Conservatorio di Musica di Bologna - Piazza Rossini, 2 -. L'attività che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione.

**Art. 3 - Compenso**

Il compenso orario previsto è pari a € 20,00 (venti/00) al lordo delle ritenute di legge, per una prestazione complessiva di non oltre n° 100 (cento) ore per ciascun accompagnatore. L'erogazione del compenso avverrà, in unica soluzione, a saldo dell'attività conclusa, per il numero di ore effettivamente rese e certificate. L'onere finanziario è a carico del bilancio del Conservatorio

**Art. 4 - Requisiti generali per l'ammissione**

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore ad anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

**Art. 5 - Domanda e termine per la presentazione**

La **domanda di ammissione al concorso**, redatta in carta semplice, debitamente firmata, dovrà essere trasmessa, a mano o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, al seguente indirizzo:

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

**entro e non oltre il 11 Maggio 2010.**

La data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro e data dell'ufficio postale accettante. Le domande spedite tramite raccomandata A.R. dovranno contestualmente essere preannunciate via fax (n. 051/22.31.68) al Conservatorio di Musica di Bologna entro i termini sopraindicati.

La domanda deve essere redatta secondo lo schema del modulo che viene allegato al bando di concorso.

Nella domanda, a pena di esclusione, il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) documento di riconoscimento;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- i) i servizi eventualmente prestati presso pubbliche amministrazioni e le cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;
- l) per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea, pena esclusione dal concorso, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

È necessaria la sottoscrizione autografa della domanda, pena nullità della stessa.

Non saranno prese in considerazione domande pervenute a questa Amministrazione tramite posta elettronica.

#### **Art. 6 - Allegati**

Gli aspiranti sono tenuti ad allegare alla domanda:

- a) copia del documento di riconoscimento;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- c) curriculum dettagliato, con firma autografa dell'attività artistica, didattica e di accompagnamento
- d) eventuale elenco, con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso. Per ottenerne il riconoscimento il candidato deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

#### **Art. 7 - Commissione di valutazione**

La commissione giudicatrice nominata dal Direttore sarà composta dal Direttore del Conservatorio (o un suo delegato) che la presiede e da due docenti.

La commissione è nominata dal Direttore con proprio provvedimento.

Il giudizio della commissione è inappellabile.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**Art. 8 - Procedura di valutazione e formazione della graduatoria**

La commissione dopo aver predeterminato i criteri, valuta i candidati sulla base di un'audizione articolata come segue:

- a) esecuzione di un brano a scelta del candidato della durata massima di 15 minuti
- b) esecuzione estemporanea dell'accompagnamento di un breve brano del repertorio cameristico assegnato dalla Commissione
- c) esecuzione estemporanea di un'aria d'opera la cui parte vocale deve essere accennata dal candidato.

La data dell'**audizione** è il giorno **14 maggio 2010** alle **ore 11,00** presso la sede del Conservatorio di Musica di Bologna.

Al termine la commissione integra il giudizio di ciascun candidato che ha sostenuto l'audizione mediante valutazione del curriculum e forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Tale graduatoria avrà validità per gli anni accademici 2009/2010 e 2010/2011, con possibilità di conferma di anno in anno; gli incarichi saranno, in ogni caso, conferiti annualmente.

**Art. 9 - Approvazione degli atti**

Il Direttore, accertatane la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso all'albo del Conservatorio e sul sito [www.conservatorio-bologna.com](http://www.conservatorio-bologna.com). Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali reclami da indirizzare al Direttore. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche per eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

**Art. 10 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

Sulla base della graduatoria degli idonei, il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- all'effettiva necessità di attivazione dello specifico accompagnamento;
- al possesso dei requisiti di cui all'art. 4 del presente bando;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
- all'assenza di valutazione negativa del servizio prestato, formulata dall'organo collegiale interno competente.

**Art. 11 - Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso la Segreteria Amministrativa del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato Decreto Legislativo tra i quali il diritto di accesso ai dati



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

**Art. 12 - Custodia dei titoli inviati**

Decorsi trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio potrà restituire la documentazione allegata alla domanda mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificamente delegata.

Decorsi novanta giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

**Art. 13 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**Art.14 - Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**Art.15 - Pubblicizzazione**

Il presente bando è affisso in data odierna all'Albo del Conservatorio di Musica di Bologna ed è pubblicato sul sito web dell'istituto [www.conservatorio-bologna.com](http://www.conservatorio-bologna.com)

Allegato 1 - Modello di domanda

Allegato 2 - Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 3 - Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

IL DIRETTORE

(Prof.ssa Donatella PIERI)

F.to Donatella PIERI